

## Regarder en streaming ou télécharger un film

Ce service est accessible en streaming et téléchargement aux utilisateurs de PC et MAC.

Il est également disponible en streaming sur tablettes, mobiles et Linux et compatible avec tous les navigateurs.

Les vidéos peuvent être visionnées en streaming ou téléchargées : une fois le film choisi, vous disposez de 30 jours pour lancer le téléchargement ou le streaming

Qu'il soit téléchargé ou en streaming, vous avez 48h pour visionner votre film une fois la lecture lancée pour la première fois.

Vous pouvez voir jusqu'à 4 films par mois.


### Sommaire

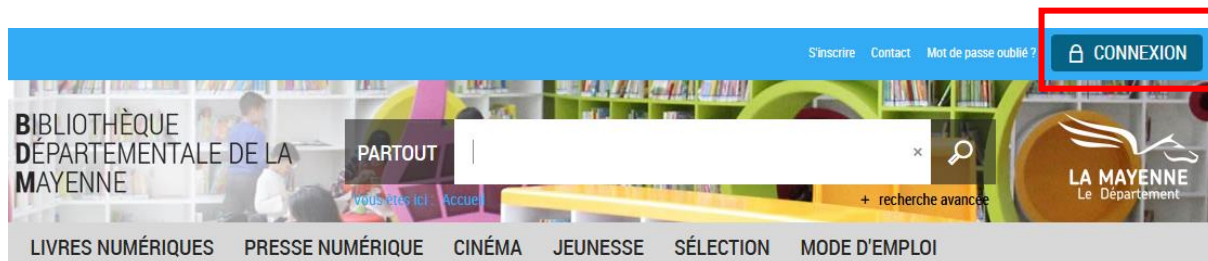
---

- ▶ Choisir votre film ..... p.2
- ▶ Regarder un film en streaming..... p.3
- ▶ Télécharger un film..... p.6

**IMPORTANT** : En fonction de votre environnement de lecture et de la version de votre système ce mode d'emploi peut varier.

## Choisir votre vidéo

- 1) Pour accéder à la bibliothèque numérique proposée par la BDM, cliquez [ici](#) ou sur le lien suivant : <http://bdmlamayenne.bibliondemand.com/>
- 2) Cliquez sur  en haut à droite pour pouvoir vous connecter avec vos identifiants :



- 3) Une fois connecté, sélectionnez un film parmi ceux proposés via la rubrique « Cinéma » disponible plus haut sur cette page ou effectuez une recherche dans le catalogue des ressources numériques.
- 4) Dans la page des résultats, (que vous pouvez restreindre au type de document Document vidéo), cliquez sur le titre du film de votre choix.

### AFFINEZ VOTRE RECHERCHE

TYPE DE DOCUMENT	
Document vidéo	10
Livre numérique	3
SOURCE	
Médiathèque Numérique	10
Prêt numérique	3
AUTEUR	
Denis, Claire	4
Devers, Claire	2
Andréassian, Vazken	1
Copetti, Véronique	1
Corsini, Catherine	1
Voir plus (6) +	
CLASSIFICATION	
Économie	1
CONTRIBUTEUR	
Descas, Alex	3
Podalydès, Denis	3

### RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

Ma recherche :

Résultats 1 - 10 / 13

Tri : Pertinence

10 par page

**L'INTRUS**  
 Denis, Claire (Réalisateur) | Document vidéo  
 Le voyage de Louis Trebor dessine une boucle, la trace de la rotondité de la terre. Du Jura français le long de la frontière suisse, de Genève à Pusan en Corée du Sud, jusqu'à l'Océanie. Louis Trebor vit en planque. Il se sent épi...

[Plus d'infos](#)  
[+ nouveau tag](#)

Consultable en ligne [> Consulter la vidéo](#)

**UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR**  
 Denis, Claire (Réalisateur) | Document vidéo  
 Isabelle, divorcée, quinquagenaire, un enfant. Prise dans un flux de rencontres amoureuses qui virent inmanquablement au fiasco elle continue pourtant de chercher l'amour. Enfin un vrai amour... La réalisatrice de "Trouble Every D..."

[Plus d'infos](#)  
[+ nouveau tag](#)

Consultable en ligne [> Consulter la vidéo](#)

- 5) Une nouvelle fenêtre s'ouvre avec la fiche détaillée du film et la possibilité de regarder un extrait.

The screenshot shows a web interface for a film titled "Un beau soleil intérieur". At the top left, there are navigation arrows and a page indicator "2 / 13". To the right, there are icons for download, full screen, and a menu. The main content area features a film poster on the left, followed by the title "Un beau soleil intérieur" and the text "Document vidéo" and "Denis, Claire (Réalisateur)". Below this is a short synopsis. A "Consulter en ligne" button with a right-pointing arrow is visible. Underneath, there are tabs for "SUJET" and "DESCRIPTION", with "Sujets" and "Cinéma Drame" listed below. A "+ nouveau tag" button is also present. At the bottom, there is a "Regarder la vidéo" link and a video player area which is currently black.

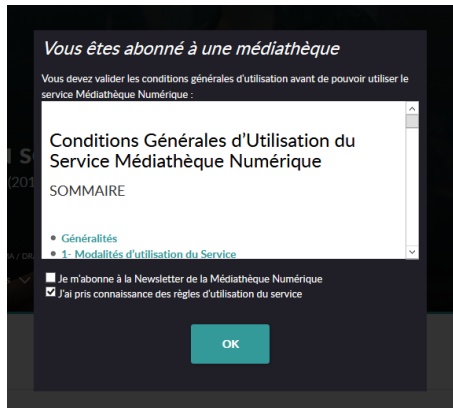
## Regarder un film en streaming

- Le mode **streaming** vous permet de visionner un film sans avoir à télécharger le fichier vidéo.
- Il nécessite que vous restiez connecté à Internet
- A noter que le streaming peut connaître quelques perturbations si votre connexion Internet n'est pas bonne ou sur certaines heures de pointe même si vous avez du haut débit. Nous vous conseillons alors d'opter pour le mode téléchargement.

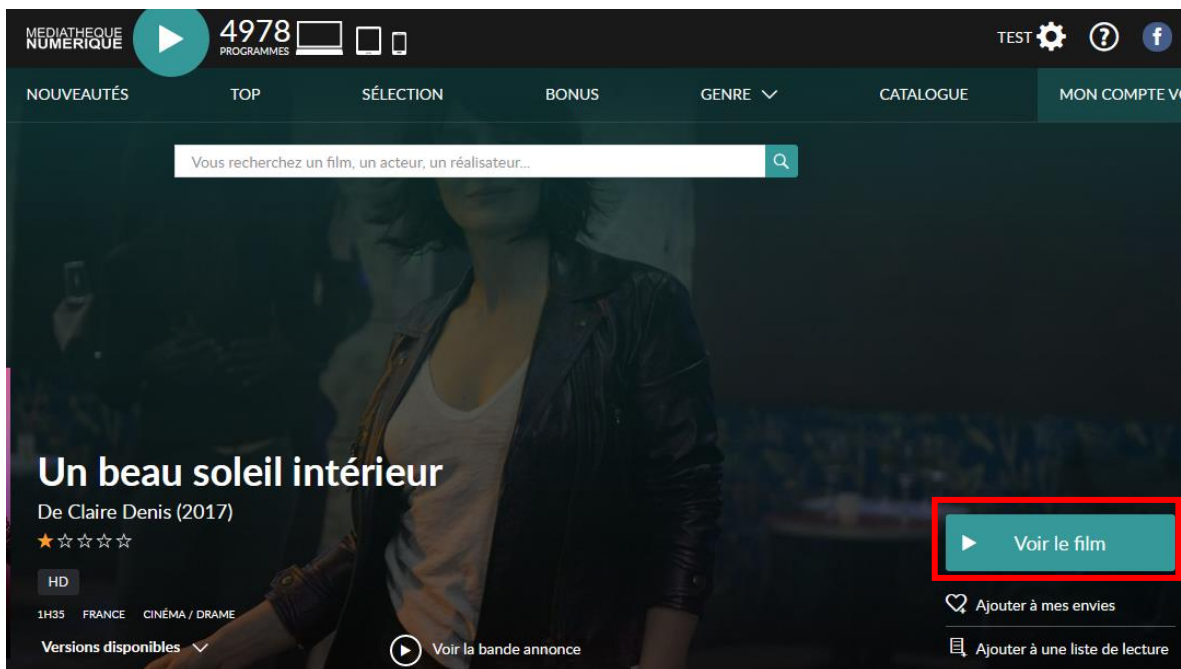
1. Cliquez sur [> Consulter la vidéo](#) à droite :

This is a close-up screenshot of the "Consulter en ligne" button from the previous image. The button is highlighted with a red rectangular box and contains the text "> Consulter la vidéo". The surrounding interface elements, such as the film title and synopsis, are partially visible in the background.

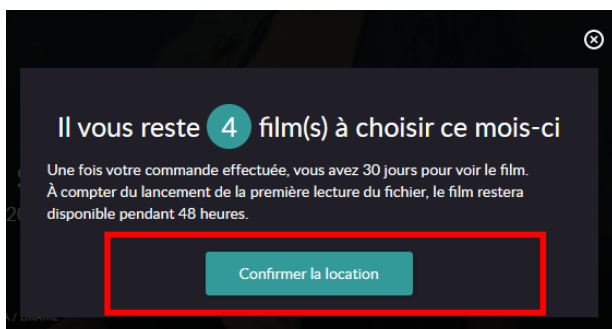
2. Vous êtes redirigé vers le **portail de la Médiathèque numérique d'Arte**.
3. La première fois il vous demandera de valider les conditions générales d'utilisation. Cochez la case J'ai pris connaissance des règles d'utilisation puis validez.



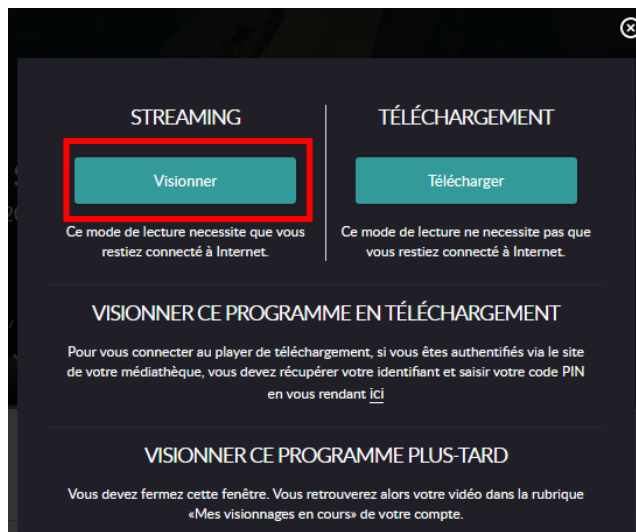
4. Cliquez ensuite sur **VOIR LE FILM** à droite de l'écran.



5. Confirmez la location de votre film :



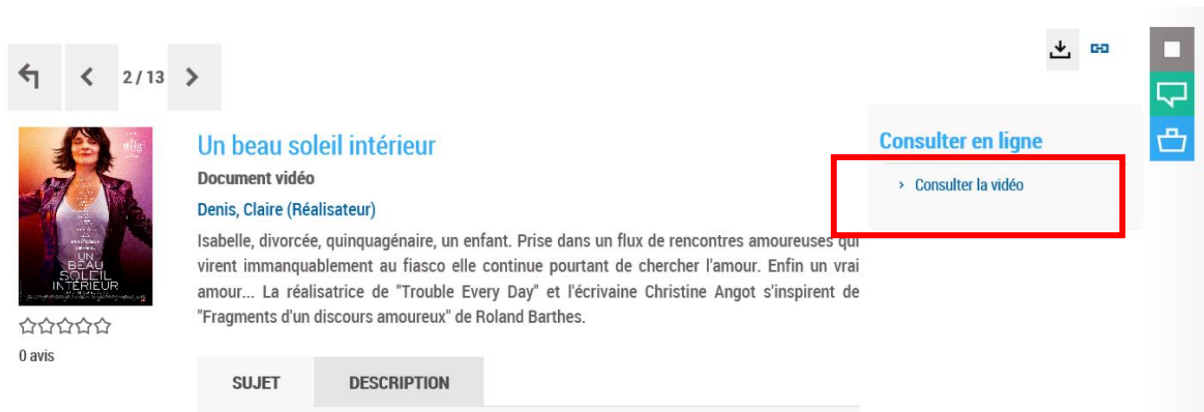
6. Pour la consultation en **streaming**, cliquez sur Visionner, le film commencera tout de suite.



## Télécharger un film

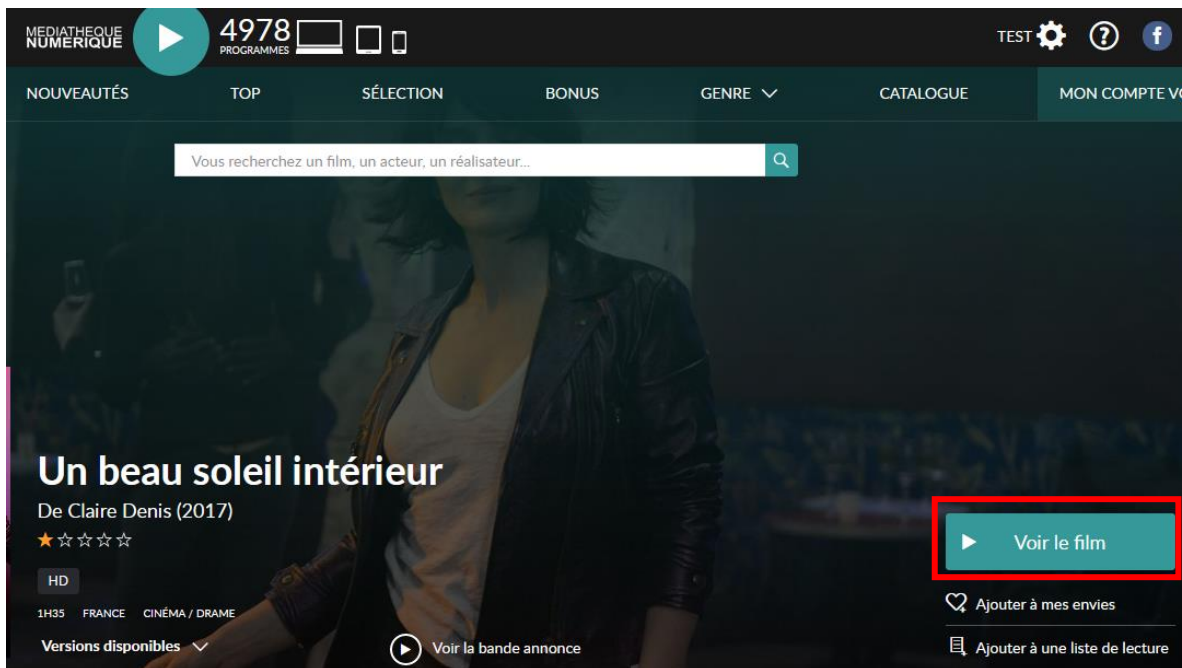
Ce mode (uniquement possible sur ordinateur) vous permet de télécharger le fichier vidéo et de ne plus être connecté à Internet pour visionner le film.

1. Cliquez sur [> Consulter la vidéo](#) à droite :

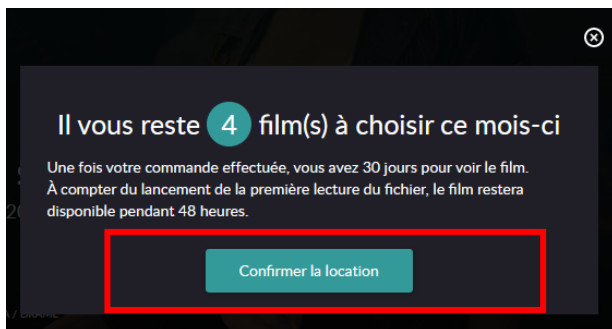


2. Vous êtes redirigé vers le **portail de la Médiathèque numérique d'Arte**.

3. Cliquez ensuite sur **VOIR LE FILM** à droite de l'écran.



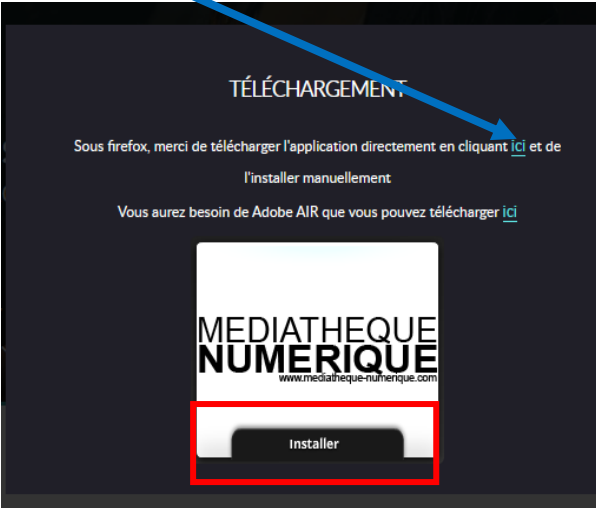

4. Confirmez la location de votre film :



5. Cliquez sur Télécharger



6. Il vous faudra, la première fois uniquement, installer les logiciels Mednum et Adobe Air proposés. S'ils sont déjà présents sur votre ordinateur, cliquez directement sur Démarrer

<p>Cas 1 : Installation des logiciels (à ne faire qu'une fois)</p> <p>Cliquez sur Installer et suivez les instructions</p> <p>Pour Firefox uniquement cliquez sur les liens ici</p> 	<p>Cas 2 : Logiciels déjà installés</p> <p>Cliquez sur Démarrer</p> 
---	--

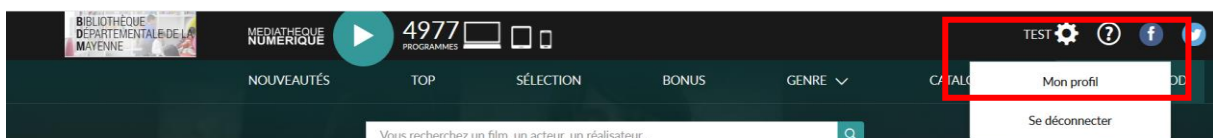
7. Au démarrage du lecteur de téléchargement (logiciel Mednum) vous devez renseigner votre identifiant et votre code pin :

e-mail ou identifiant PIN

Mot de passe ou code PIN

VALDER

Pour récupérer **vos identifiant et code PIN** cliquez sur la roue située en haut à droite de l'écran, puis sur le menu mon profil :



Vous avez ici accès (cf. ci-dessous) à votre **identifiant PIN**. Vous pouvez alors définir un code PIN qui vous permettra de télécharger des films et de vous authentifier sur le lecteur de téléchargement. Une fois votre code PIN saisi, n'oubliez pas de le valider pour l'enregistrer



Informations de connexion		Informations complémentaires	
<i>les champs marqués d'un * sont obligatoires.</i>			
Prénom *	<input type="text"/>	Nom *	<input type="text" value="TEST"/>
Date de naissance	<input type="text" value="-"/>	<i>Vous pouvez lire vos vidéos sans connexion Internet. Il vous sera alors demandé de saisir votre code PIN ci-dessous. Si vous avez oublié votre code PIN ou que vous souhaitez un nouveau code à la place des astérisques.</i>	
Pseudo	<input type="text"/>	Votre identifiant PIN	<input type="text" value="451179"/>
Adresse email *	<input type="text"/>	Votre code PIN	<input type="text" value="****"/>
<i>Vous pouvez modifier votre mot de passe ci-dessous.</i>			
Nouveau mot de passe	<input type="text"/>	Votre abonnement à la newsletter	
Mot de passe (confirmation)	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recevoir la newsletter médiathèque numérique	
<input type="button" value="Valider"/>			

**Conseil :** Conservez bien votre identifiant et votre code PIN, ceux-ci vous seront demandés à chaque ouverture du lecteur de téléchargement.

- Une fois votre identifiant et votre code pin saisis, retrouvez votre film dans le lecteur vidéo Mednum et téléchargez-le pour le visionner ensuite hors connexion en cliquant sur la flèche

Médiathèque Numérique

MEDIATHEQUE NUMERIQUE  
www.mediatheque-numerique.com

Recherche

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR  
1:35:00

Isabelle, divorcée, quinquagénaire, un enfant. Prise dans un flux de rencontres amoureuses qui virent inévitablement au fiasco elle continue pourtant de chercher l'amour. Enfin un vrai amour... La réalisatrice de "Trouble Every Day" et l'écrivaine Christine Angot s'inspirent de "Fragments d'un discours amoureux" de Roland Barthes.

↓